

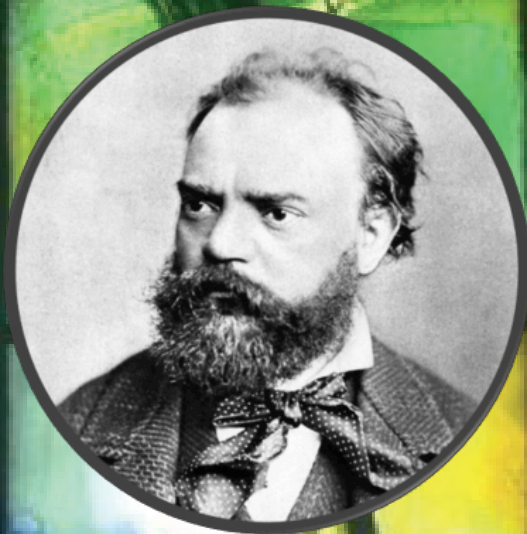
Antonín Dvořák
Messe in D-Dur

sowie
Orgelwerke
und
Motetten

Vokalensemble Cantemus

Simon Menges, Orgel

Heinz Meyer, Leitung



Samstag, 4.11.17, 19.30 Uhr
Evangelische Kirche Münchwilen

Sonntag, 5.11.17, 17.00 Uhr
Evangelische Kirche Arbon

Eintritt frei

Wir danken für einen angemessenen
Beitrag an die Konzertkosten

www.cantemus-thurgau.ch



Zur Einweihung der Kapelle auf Schloss Lužany (Pilsen, Tschechien) komponierte Antonín Dvořák 1887 seine einzige erhaltene Messe - den Möglichkeiten und räumlichen Gegebenheiten angepasst für einen kleinen Chor und die neugebaute kleine Orgel in der Schlosskapelle. Trotz der bescheidenen Mittel übertraf die Komposition von Anfang an den Anspruch eines lokalen Gelegenheitswerkes und wurde, spätestens nach der Überarbeitung durch den Komponisten für Solistenensemble, grossen Chor und sinfonisches Orchester, zu einer der bedeutendsten und beliebtesten Messvertonungen der Spätromantik. Die Uraufführung dieser Version fand 1893 im Crystal Palace in London statt.

Das Vokalensemble Cantemus bringt das Werk im **November in der originalen Orgelfassung** zur Aufführung. Zwischen den einzelnen Sätzen erklingen Orgelwerke und Motetten von verschiedenen Zeitgenossen Dvořáks.

Die **Orchesterfassung** der Messe gelangt zusammen mit dem *Kirchenchor Heilig Kreuz* und dem *Orchester La Compagna* bereits am **Sonntag 29. Oktober 2017** um 17 Uhr in der Katholischen Kirche Heilig Kreuz in Zürich Altstetten zur Aufführung.

Herzlich willkommen!

Unser nächstes Projekt:

Mehrere Konzerte für April-Mai 2018 sind in Planung. Weitere Angaben zu Daten und Programm entnehmen Sie bitte demnächst unserer Homepage:

www.cantemus-thurgau.ch

Gerne nehmen wir interessierte und ambitionierte neue Sängerinnen und Sänger in unser Ensemble auf.

Wir danken für die Unterstützung durch:

Lotteriefonds des Kantons Thurgau, Lienhard-Stiftung, Verein Thurkultur

